

**SEMINARIO «IL PROGRAMMA NAZIONALE INTEGRATO PER L'ENERGIA ED IL CLIMA QUALE STRUMENTO PROGRAMMATICO PER LA TRANSIZIONE ENERGETICA PROCEDURE DI VALUTAZIONE D'IMPATTO AMBIENTALE E AUTORIZZAZIONE UNICA DEGLI IMPIANTI FER\_ Fonti Energetiche Rinnovabili »**

**BOLOGNA 9 NOVEMBRE 2024**



# La lettura del Paesaggio e impatto paesaggistico nelle valutazioni ambientali

**Arch. Sandra Manara**



09/12/2024

1

Il Patrimonio Culturale è tutto ciò che testimonia una civiltà in un tempo e luogo

*Monumento: lat. Mònere. Ammonire, far ricordare..*

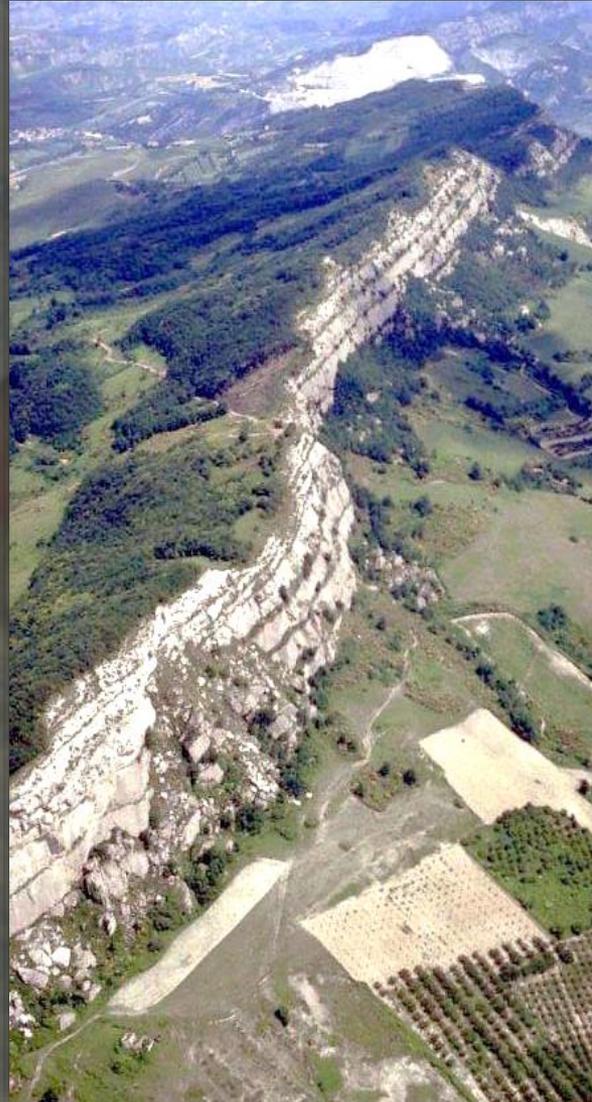
Il PAESAGGIO contiene tutti i beni culturali storici (artistici, archeologici, archivistici, architettonici) i valori e le caratteristiche naturali, sociali, economiche

....

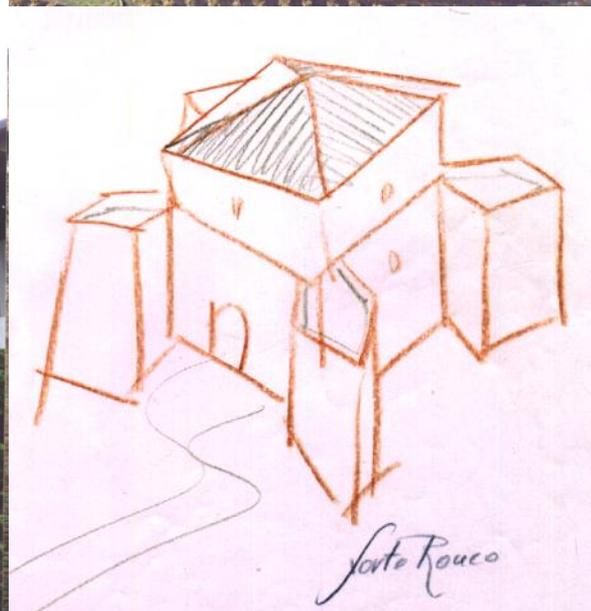
“IL” bene culturale SUPREMO:  
VISIBILE A TUTTI.

TESTIMONIA la vita dell'uomo  
DETERMINA ogni opera dell'uomo  
=> LA TOTALITA' VALE PIU DELLA SOMMA

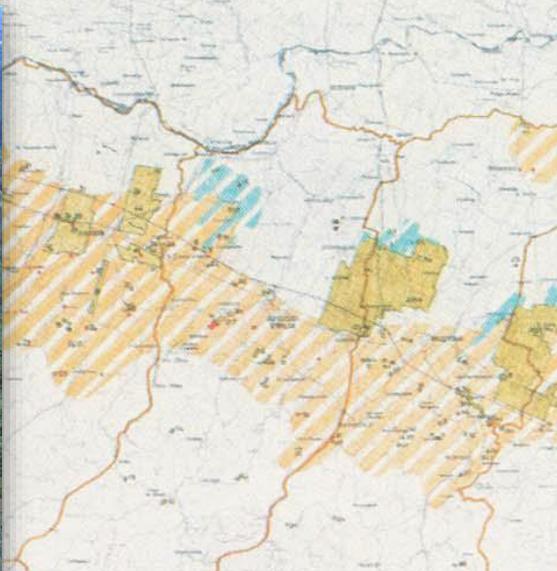
# La geologia e il suo sfruttamento.....



# La vegetazione, l'abbandono....



# I beni archeologici, architettonici, i colori, le pendenze....



**FONTI NORMATIVE  
DEL MINISTERO DELLA CULTURA (MIC)  
NELLE VALUTAZIONI PAESAGGISTICHE:**

- **Costituzione**
- **Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio**
  - **Convenzione Siti Unesco**
  - **Convenzione del Paesaggio**
  - **Piano Paesaggistico Regionale**

## ART. 9 DELLA COSTITUZIONE

**La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione**

- *Repubblica: lat. Res-pubblica (cosa pubblica). Stato governato dal popolo.*
- *Tutela: lat. Tueri (guardare). Difendere, proteggere, curare.*
- *Patrimonio: lat. Pater + Monium. Beni ereditati che trapassano di padre in figlio.*
- *Cultura (coltura): lat. Cultus (che contiene), Colere (coltivare). Espressione della Civiltà.*
- *Paesaggio: lat. Pagensis (campagna, territorio), pagus (villaggio borgo), pages (contadino)*

+

**Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, anche nell'interesse delle future generazioni.**

**La legge dello Stato disciplina i modi e le forme di tutela degli animali**

LEGGE COSTITUZIONALE 11 febbraio 2022

# CODICE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO

## PARTE II

### **Art. 45. Prescrizioni di tutela indiretta**

Il Ministero ha facoltà di prescrivere le distanze, le misure e le altre norme dirette ad evitare che sia messa in pericolo l'integrità dei beni culturali immobili, ne sia danneggiata la prospettiva o la luce o ne siano alterate le condizioni di ambiente e di decoro.

## PARTE III

### **Art. 136- Immobili ed aree di notevole interesse pubblico**

### **Art. 142- Aree tutelate per legge**

# DDR 2012- Palazzo San Giacomo di Russi (RA)- Impianto biomassa



# I Beni Paesaggistici **DECRETATI**

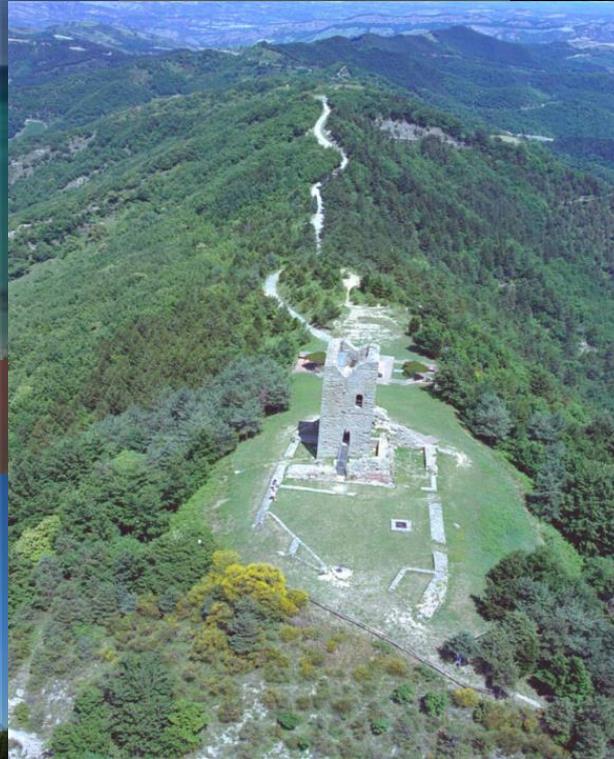
## La Pineta di Dante e Boccaccio...1905

### Località Monte Romano ....2013



# I Beni Paesaggistici OPE LEGIS

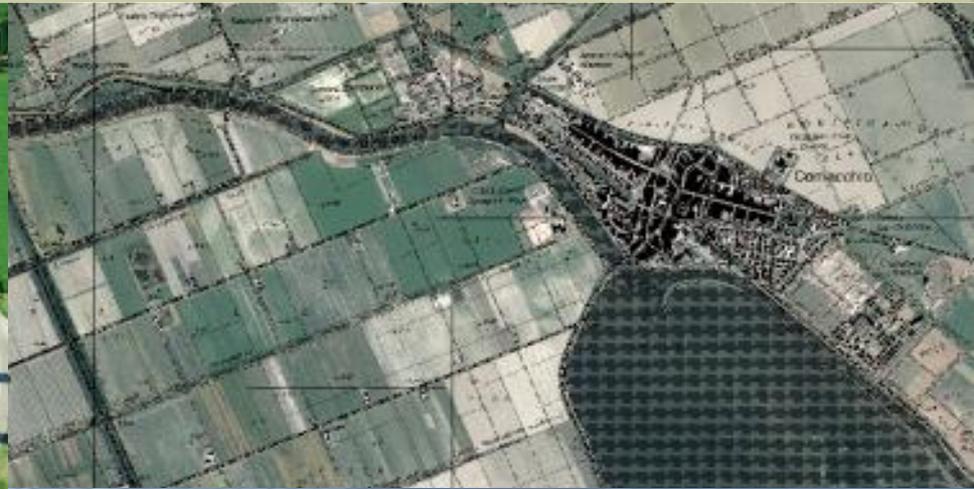
## Fiumi laghi montagne...



09/12/2024

# LEGGE n.77 del 20 febbraio 2006 – TUTELA SITI UNESCO

“Misure speciali di tutela e fruizione dei siti e degli elementi italiani di interesse culturale, paesaggistico e ambientale, inseriti nella «lista del patrimonio mondiale»



Se il Codice definisce i Beni Paesaggistici come un territorio espressivo di identità, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali, umani e dalle loro interrelazioni...



CONVENZIONE EUROPEA DEL PAESAGGIO del 2000

«una parte di territorio, così come è percepito dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni»

# **PARERE DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA E CONFORMITÀ AL PIANO PAESAGGISTICO D.Lgs 42/20004**

**Art. 143. Piano paesaggistico**

**Art. 146. Autorizzazione**



**Impianto biomassa e discarica Tremonti Imola (BO)\_ parere NEGATIVO**

**Chi lo rilascia? fino al 2024...**

- **Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio**
- **Segretariato regionale**
- **Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e paesaggio**

# VALUTAZIONE CASO PER CASO

1. Non ci sono formule

2. L'approccio è UNO

3. Le soluzioni sono diverse

CONTESTO geologico-morfologico-naturalistico-atmosferico.

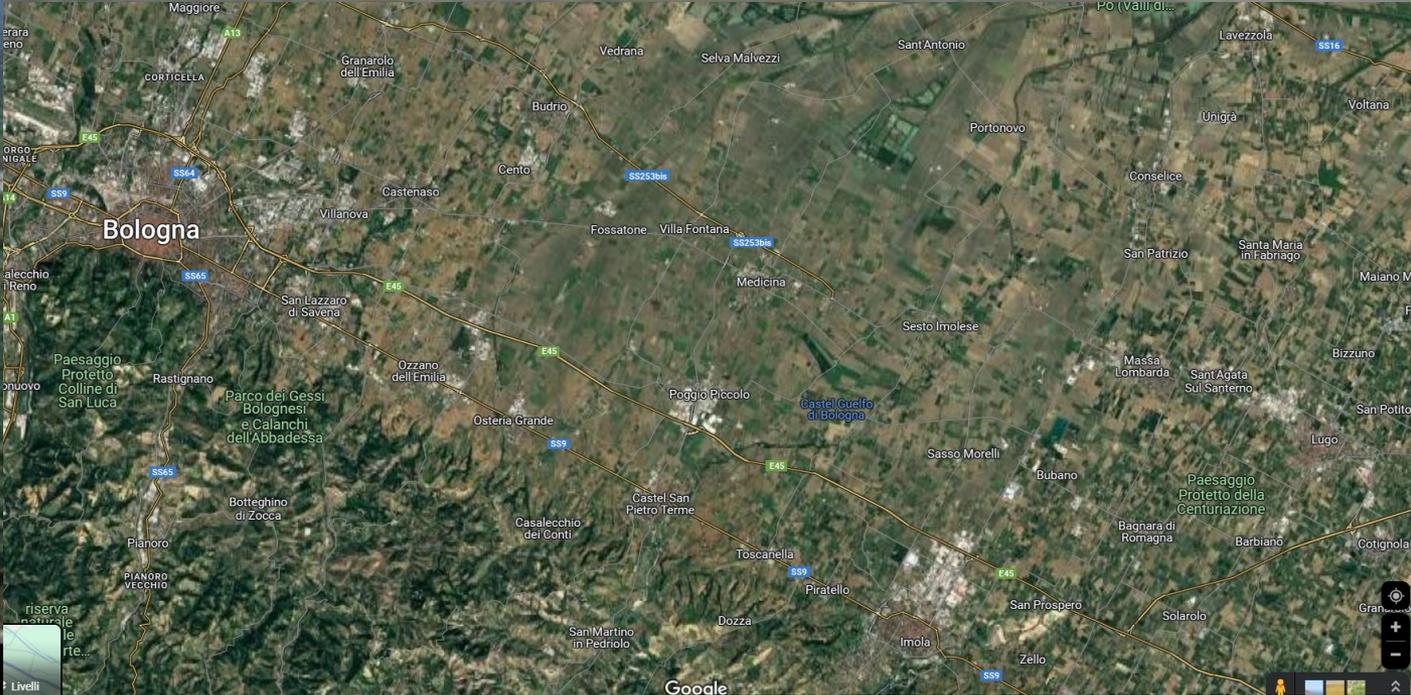
VINCOLI paesaggistici, sismici, alluvioni, frane

TRADIZIONI costruttive e tipologiche, colori

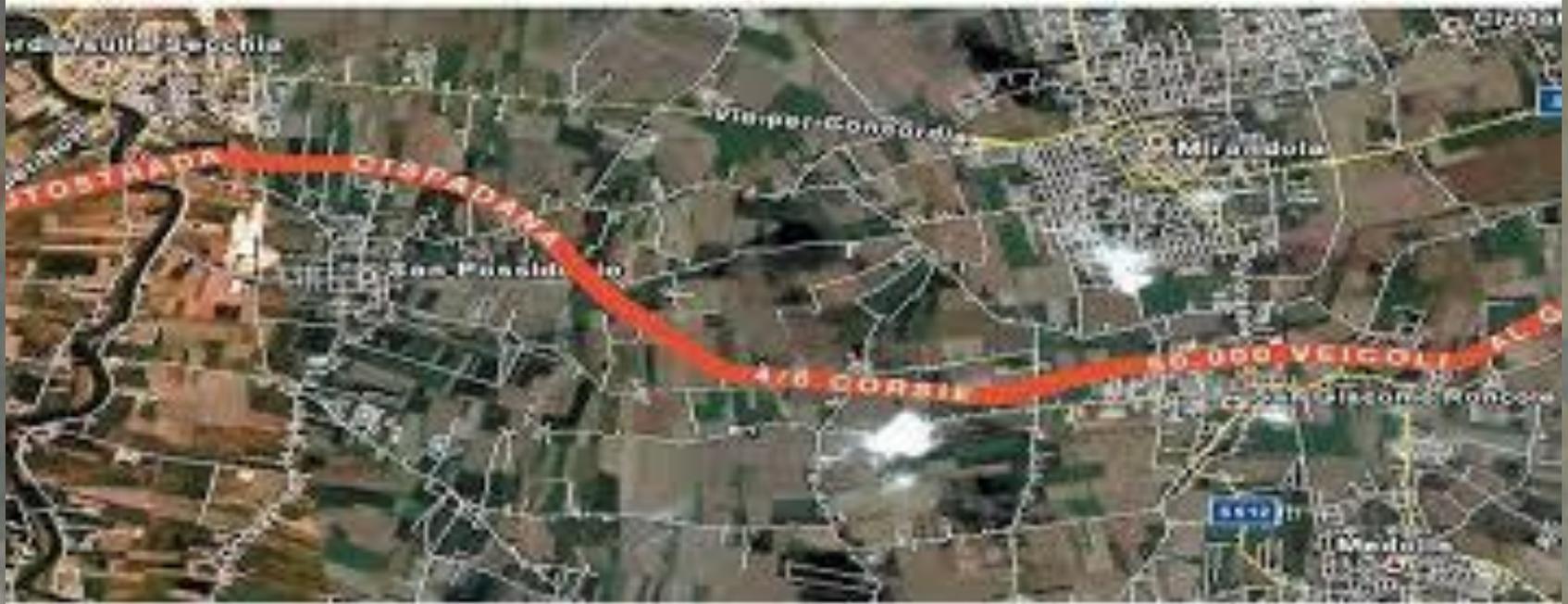
VISUALI: punti e modi di vista, materiali, colori e OPPORTUNITA' sociali,  
economiche e di sviluppo

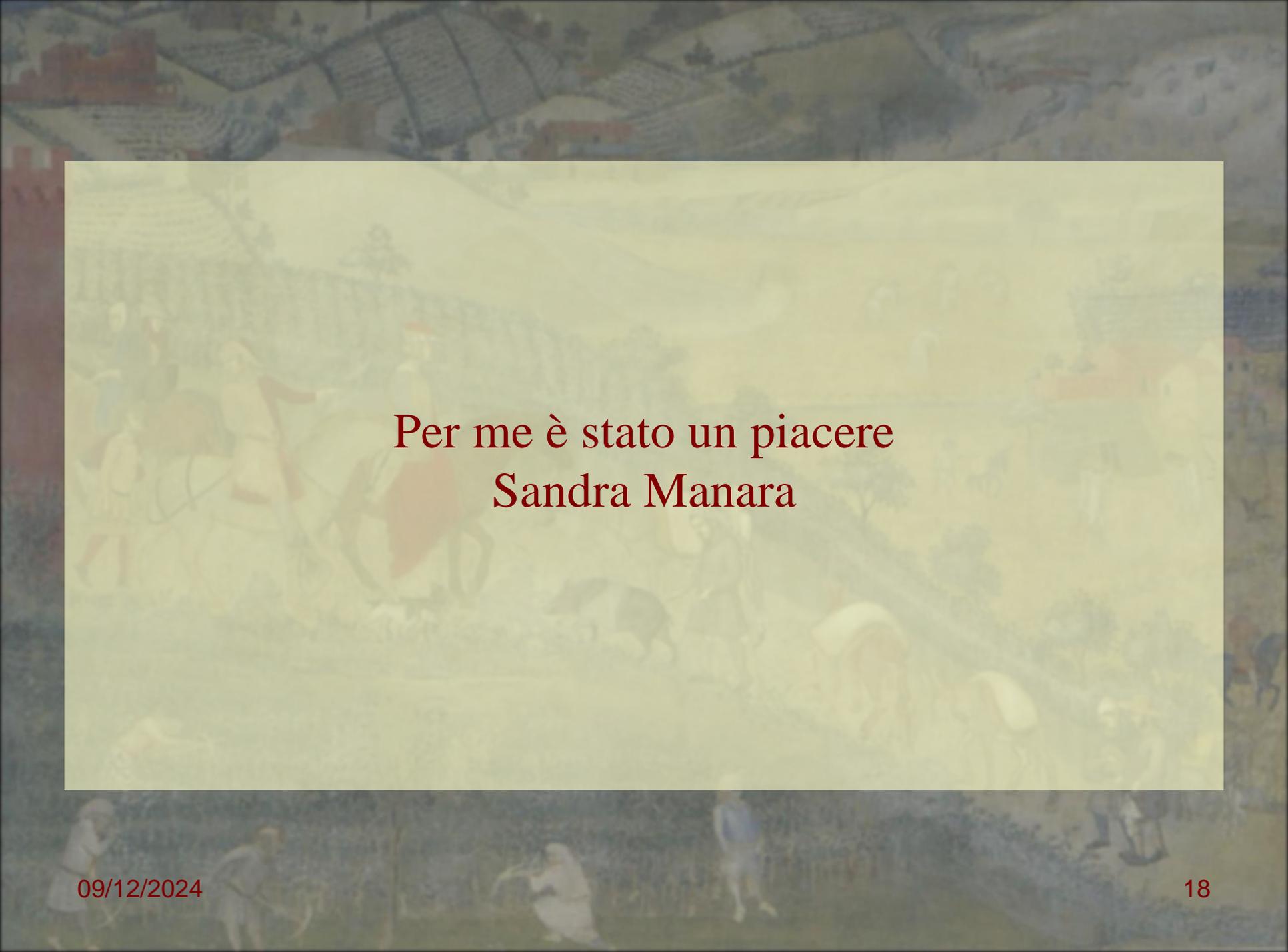
OCCASIONI di riqualificazione aree dismesse /accelerazioni

# Ampliamento quarta corsia A14\_Bo-Ra



# Autostrada Cispadana





Per me è stato un piacere  
Sandra Manara