

## n!studio Susanna Ferrini

Susanna Ferrini conduce dal 1991 una ricerca progettuale come n!studio nel campo della progettazione di opere pubbliche e nei concorsi internazionali di architettura, specializzandosi nella realizzazione di edifici museali e nel recupero di edifici storici. Fondata a Roma, n!studio realizza edifici in Italia, Francia, Cina, Vietnam. Dal 2012, diventa n!studio Susanna Ferrini Architetti continuando una ricerca architettonica nella sperimentazione di nuovi materiali e tecnologie sostenibili. Lo studio ha realizzato numerosi edifici pubblici a carattere culturale e museale, allestimenti, mostre e spazi espositivi. L'obiettivo della sua ricerca è coniugare una maturità professionale, in grado di rispondere alle necessità di programmi complessi e differenziati, alla capacità di coinvolgere secondo le occasioni una rete consolidata di consulenze specialistiche. Nel 2008 ha partecipato alla XI Biennale di Architettura di Venezia con la ricerca su Roma, "Ecovoids, un nuovo network per un'architettura virale a Roma", all'interno della sezione Uneternal City. È stato invitato alla VI Biennale di Architettura nel 1996 e alla Triennale di Milano nel 2003 e 2006, ha esposto in numerose sedi culturali internazionali, a Parigi, Graz, Tokyo, Bruxelles, New York, Brasilia, Hanoi. Nel 2000 il Museo del Fiume di Nazzano ha ricevuto il Premio InArch, nel 2003 la menzione d'onore nell'ambito del premio Medaglia d'oro conferita dalla Triennale di Milano e nel 2009 il premio Amate l'Architettura. Il Deposito-laboratorio archeologico presso la Villa dei Quintili ha vinto il premio tedesco Bauwelt nel 2005 ed è stato selezionato per la menzione d'onore nell'ambito del premio Medaglia d'oro della Triennale di Milano 2000. Nel 2005 n!studio vince il premio European Holcim Awards con un progetto nell'ambito del progetto generale per il recupero della Valle dei Mulini ad Amalfi. Nel 2006 vince il premio assegnato dalla rivista inglese Architectural Review, ed è finalista al Piranesi Prix de Rome nel 2011. Nel 2015 n!studio è risultato vincitore del Concorso Internazionale per il centro culturale attiguo alla cattedrale di Perpignan. È stato di recente inaugurato il Museo Dom Robert e degli Arazzi del XX secolo, allestito all'interno sito dell'Abbazia di Sorèze, Toulouse (2012-2015), portando a termine un'operazione di riconnessione delle aree funzionali presenti all'interno del complesso monumentale. Recentemente, ha inaugurato il Museo e Centro di Ricerca Archeologico, Vendeuil-Caply (Francia, 2011) (Vincitore del Concorso Internazionale). È in fase di apertura il Luo Zhongli and Sichuan Fine Art Museum a Chongqing, Cina (2011-2015), ed è in fase di cantiere l'intervento di restauro di archeologia industriale dell'antica fabbrica per la produzione della calce e l'allestimento di un percorso museografico di visita di Chabrolles, Beffes (Francia, 2013 -) (Vincitore del Concorso Internazionale). Tra i progetti recenti si cita: il piano di fattibilità degli Allestimenti Museali del Parco Archeologico dell'Area Megalitica di Saint-Martin-de-coriéans, Aosta (2011), il West Market Museum a Xi'an, Cina (2008), il Centro Culturale e Museale dedicato all'Artusi a Forlimpopoli (2007). n!studio ha recentemente ottenuto il secondo premio ai concorsi internazionali a procedura ristretta: Parco Archeologico del Tempio Baoensi a Nanchino, Cina (2012); Parco Archeologico della Yangshan Tablet Stone e Nanjing Homo Erectus Fossil a Tangshan, Cina (2012); Museo nel futuro Parco Archeologico - Fluviale di Sarcapos, Villaputzu, Cagliari (2011); restauro e conversione in Mediateca del Complesso Conventuale delle Suore Francescane a Deauville, Francia (2015). Tra gli ultimi concorsi internazionali in cui n!studio è stato selezionato per la seconda fase si citano: il Parco Archeologico dell'Epang Palace a Xi'an, Cina (2002); il Museo dell'Archeologia Industriale di Chongqing, Cina (2012); il Museo delle Sei Dinastie a Nanchino, Cina (2012); Museo all'aperto sul Carso Goriziano (2010); Museo di Munch ad Oslo (2009); spazi di ristoro per i Musei Napoletani (2005). n!studio è stato ammesso a numerosi concorsi ad inviti tra cui: Restauro dell'antica Caserma Vercingetorige e conversione in Mediateca a Riom (2013); Depositi del Museo Ingres a Montauban, Francia (2005); Deposito Reperti Archeologici a Aix-en-Provence, Francia (2003).

Susanna Ferrini si laurea con lode alla Facoltà di Architettura dell'Università 'La

Sapienza'di Roma nel 1989. Nel 1991 vince il concorso per il Dottorato di Ricerca in Composizione Architettonica e Urbana all'Università 'La Sapienza'di Roma. E' stata Visiting Scholar presso la Waterloo University, Ontario-Canada (1997), Borsista del Governo Francese presso l'Ecole d'Architecture Paris-Villemin 1 (1995-96), vincitrice dell'Assegno di Ricerca all'Università 'G. D'Annunzio', Chieti-Pescara (2000). Nel 2001 prende servizio presso l'Università 'G. d'Annunzio di Chieti, Facoltà di Architettura di Pescara, risultando vincitrice del Concorso da Ricercatore e nel 2011 vince il Concorso da Professore Associato, alla Facoltà di Architettura di Pescara. Dal 2004 è membro del Collegio dei Docenti del Dottorato in Composizione Architettonica e Urbana. Ha partecipato a numerosi progetti di ricerca di interesse nazionale PRIN ed è stata caporedattore della rivista PPC del Dipartimento di Architettura e Urbanistica. Dal 2009, è responsabile del Programma Erasmus con la Francia, di Convenzioni Internazionali Inter-Universitarie e di co-tutela nell'ambito del Dottorato di Ricerca.